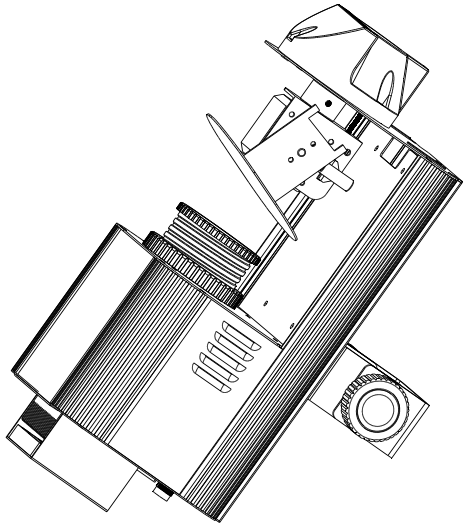
PAT LED 25 SR



Manuel d’utilisation

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLE DES MATIERES

1. Conseils de sécurité

2. Caractéristiques techniques

3. Installation de l'appareil

4. Le réglage de l'appareil
4.1 Panneau de contrôle
4.2 Master/Slave
4.3 Télécommande
4.4 Contrôleur DMX

5. Configuration DMX512

6. Branchement DMX512

7. Dépannage de l'appareil

8. Nettoyage de l'appareil

1. Conseils de sécurité

Nous vous rappelons l'importance de la lecture de la notice d'utilisation et du respect des conseils de sécurité et d'utilisation afin d'éviter tout danger ou d'endommager l'appareil suite à une mauvaise manipulation.

Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure.

En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.

Lors du déballage de l'appareil, assurez-vous que toutes les pièces sont présentes et que l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport.

Avant utilisation, assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.

L'appareil doit être connecté à la terre (fil jaune/vert) pour éviter tout risque de choc électrique.

L'appareil a été conçu pour une utilisation en INTERIEUR uniquement. Il doit être utilisé dans un endroit sec.

L'appareil doit être installé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs. Assurez-vous qu'aucune ouïe de ventilation ne soit obstruée.

Débranchez l'appareil du secteur avant toute réparation ou entretien.

Remplacez le fusible par un de même type.

Assurez-vous que l'appareil ne soit pas installé près de sources inflammables.

Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil.

La température ambiante maximale pour une utilisation sans danger est de 40°C. Ne jamais utiliser l'appareil si la température est supérieure à 40°C.

La surface de l'appareil peut atteindre 85°C. Ne pas toucher l'appareil à mains nues pendant son fonctionnement.

L'appareil ne contient pas de pièces détachées. Ne pas ouvrir l'appareil. Ne jamais essayer de réparer l'appareil par vous-même. Des réparations faites par du personnel non qualifié pourrait endommager l'appareil. Contacter votre revendeur.

Ne pas brancher l'appareil à un dimmer ou power pack.

Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.

ATTENTION aux émissions des LEDS qui pourraient blesser ou irriter l'œil.

Le boitier doit être remplacé s'il est endommagé.

Ne pas toucher les fils pendant que l'appareil fonctionne afin d'éviter tout choc électrique.

2. Caractéristiques techniques

- L'appareil peut être piloté par un contrôleur DMX ou utilisé seul sans contrôleur.
- Utilisez un câble XLR 3 broches pour relier les appareils en mode master/slave.
- Roue de 8 gobos + ouverture
- Dimmer 0-100% et vitesse du strobe réglable.
- 5 Canaux

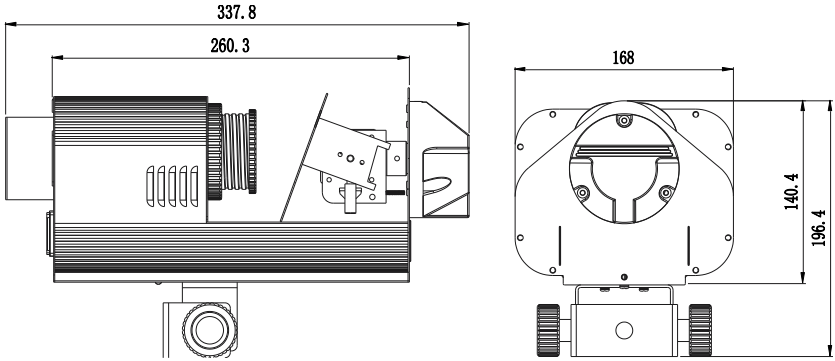
  Canal 1 = Pan

  Canal 2 = Tilt

  Canal 3 = Strobe

  Canal 4 = Gobo

  Canal 5 = Dimmer
- **Alimentation :** AC 100-240V~50/60Hz
- **LED :** 1 x 25W LED
- **Consommation :** 52W
- **Dimension :** 196.4 x 168 x 337.8 mm
- **Poids :** 3.5kg



3. Installation de l'appareil

Utilisez les emplacements de fixation de la lyre d'accroche.

Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que l'appareil ne ressente aucune vibration pendant que celui-ci est en marche. Il ne doit

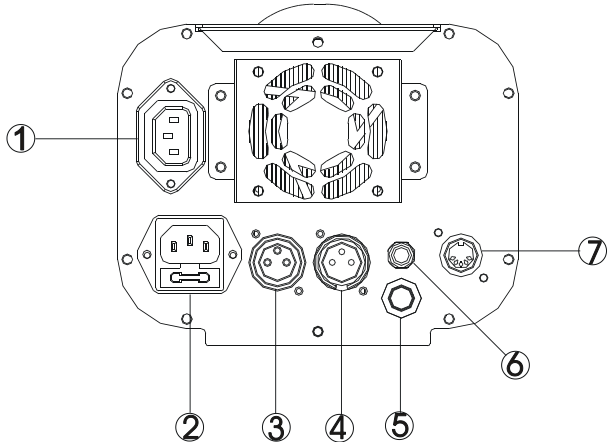
pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle est fixé l'appareil est assez solide (pouvant soutenir 10 fois le poids de l'appareil).

Nous vous recommandons également d' utiliser une élingue de sécurité, celle-ci doit pouvoir supporter 12 fois le poids de l'appareil.

L'installation doit être faite par des professionnels. Assurez que votre installation soit hors de portée de toute personne et qu'elle ne gêne en aucun cas le passage.

4. Le réglage de l'appareil

4.1 Panneau de contrôle



① **Mains output :** Prise pour relier l'appareil suivant à l'alimentation

② **Mains input :** Pour relier l'appareil à l'alimentation

③ **Sortie DMX :** Chaine DMX, utilisez une prise XLR 3/5 broches pour relier les appareils entre eux.

④ **Entrée DMX :** Chaine DMX, utilisez une prise XLR 3/5 broches pour le signal DMX d'entrée

⑤ **Microphone :** Réception du son pour le mode musical

⑥ **Pour la télécommande uniquement :** Pour relier la CA-8 pour les fonctions ''Stand by'', ''Function'' et ''Mode''.

⑦ **Pour la télécommande sans fil uniquement :** Pour relier la CA-9 pour les fonctions ''Stand by'','' Function'' et ''Mode''.

4.2 Mode Master/Slave

En mode Master/Salve, l'appareil peut être relié à autant d'appareils que vous le voulez afin de réaliser un show avec les programmes pré-enregistrés et déclenchés au son de la musique.

En mode Master/Slave , veuillez-vous référer aux réglages ci-dessous :

Appareil Master : L'adresse DMX de départ DOIT être réglée sur 001. (1er DIP switch = ON, les autres = OFF)

Appareil Slave : L'adresse DMX de départ doit avoir n'importe quelle valeur autre que 001 (exemple: régler les 3 premiers DIP switches sur ON)

2-Light Show

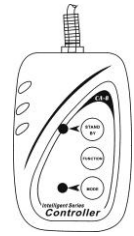
Dipswitch 10 sur "off" signifie que l'appareil fonctionne normalement et "on" signifie 2-Light show.

Afin de créer un show performant, vous pouvez régler le dipswitch 10 sur "on" de n'importe quel appareil qui serait relié à l'appareil master pour avoir un mouvement de contraste avec ce dernier même si il n'y a que 2 appareils.

Dipswitch 10 sur le 1er appareil (Master) n'est pas possible pour un 2-light show parce que c'est l'appareil the master unit qui contrôle le light show.

4.3 Télécommande (CA-8/ CA-9)

Utilisation seulement en mode Master/Slave. En reliant la télécommande au 1er appareil, vous pourrez contrôler tous les autres appareils pour les fonctionnalités suivantes : Stand by, Function et Mode.



Stand by	Blackout de l'appareil		
Function	1.Strobe synchro 2. 2 x Strobe 3. Strobe musical	Choix des show	Choix des Gobo
Mode	Strobe (LED éteinte)	Show(LED allumée)	LED clignotante

4.4 Contrôleur universel DMX

Quand vous utilisez un contrôleur universel DMX pour piloter les appareils de la chaine, vous devez régler l'adresse DMX à l'aide des Dip switches de 1 à 9 et vous assurez que

tous les appareils reçoivent le signal DMX. Le dip switch 10 est utilisé pour choisir le mode Canal. Veuillez-vous référer au tableau ci-dessous pour connaître comment assigner les appareils.

Tableau DMX 512

Dip-switches	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	#10
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256	2-Light show

Exemples:

Appareil 1：dip / on: #1 (=1)

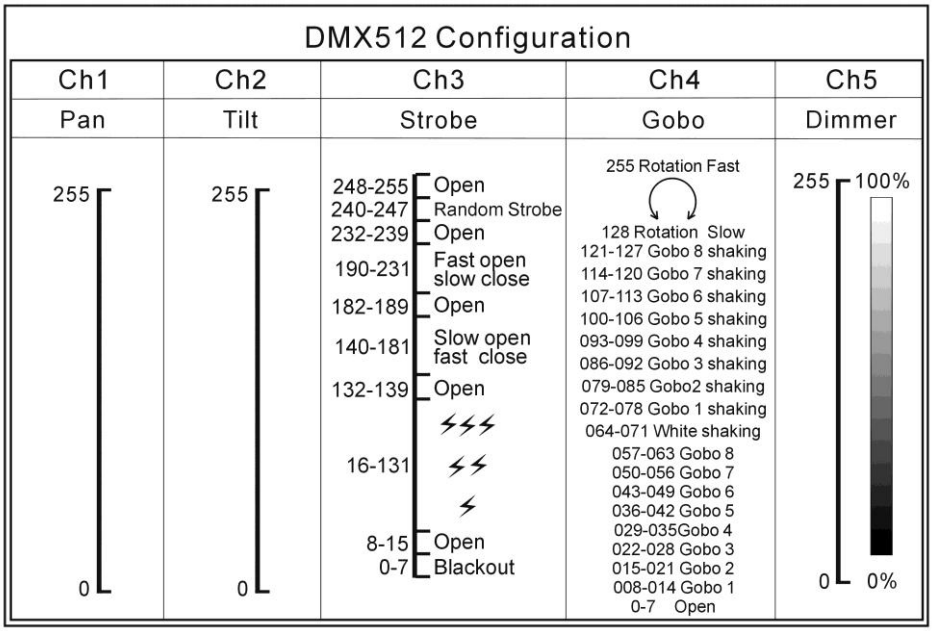
Appareil 2：dip / on: #2, #3 (2+4=6)

Appareil 3：dip / on: #1, #2, #4 (1+2+8=11)

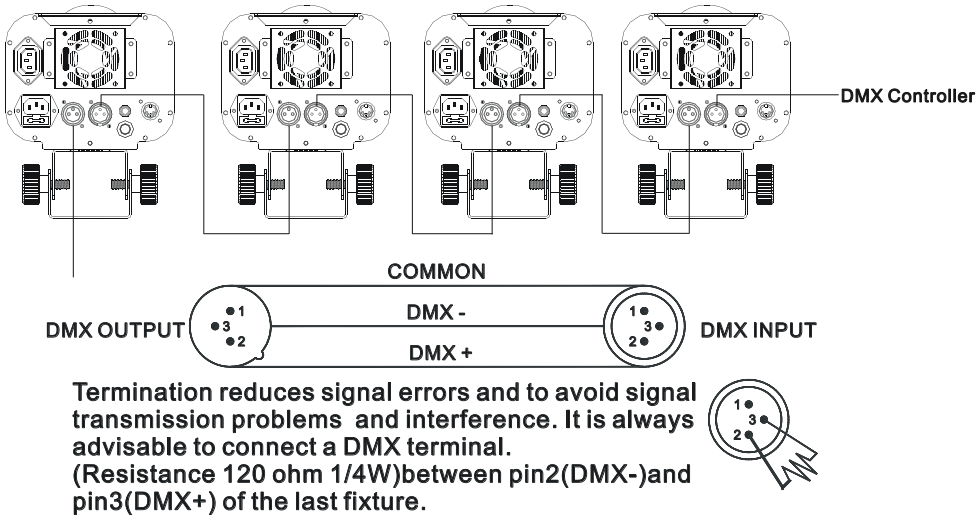
Appareil 4：dip / on: #5 (=16)

Channel	Dip switches setting
1	
6	
11	
16	

5. Configuration DMX512



6. Branchement DMX 512


DMX Controller
COMMON
DMX OUTPUT
DMX -
DMX +
DMX INPUT
1
3
2
Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. Si vous utilisez un contrôleur avec une sortie DMX 5 broches, vous avez besoin d'un adaptateur 3/5 broches.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

Borne 4/5 : non utilisé

7. Dépannage de l’appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière

1. Vérifiez les branchements de l’alimentation et du fusible
2. Vérifiez la tension du secteur

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande

1. Vérifiez la LED du signal du mode MASTER/SLAVE.
2. Vérifiez si l’appareil reçoit le signal DMX et coupez-le.

D. Les appareils ne répondent pas à la musique

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé.

8. Nettoyage de l’appareil

Le nettoyage du système d’optique interne et externe de l’appareil, des lentilles et des miroirs doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois

TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction

2. Technical Specification

3. Installation

4. How to Control the Unit
4.1 Control Panel
4.2 Master/Slave Operation
4.3 Easy controller (CA-8/CA-9)
4.4 Universal DMX controller

5. DMX512 Configuration

6. DMX512 Connection

7. Trouble Shooting

8. Fixture Cleaning

1. Safety Instruction

Please read the instruction carefully which including important information about the installation, operation and maintenance.

Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.

Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.

It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.

The unit is for indoor use only and use only in a dry location.

The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.

Disconnect mains power before fuse replacement or servicing.

Replace fuse only with the same type.

Make sure there are not flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.

Use safety cable when fixes this unit.

Maximum ambient temperature is TA: 40℃ and don't operate it where the temperature is higher than this.

Unit surface temperature may reach up to 60℃. Don't touch the housing bare-hand during its operation.

There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact the nearest authorized technical assistance center and always use the same type spare parts. .

Don't connect the device to any dimmer pack or power pack.

Do not look at the beam light directly in order to avoid visual problems

Please pay attention to the LED emissions that can cause eyes sensibility.

The housing must be replaced if they are visibly damaged.

Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.

2. Technical Specification

It can be operated by DMX512 control or can be used as an individual unit without controller.

Please use a 3 pin XLR cable/plug when link in master/slave mode.

Gobo wheel with 8 gobos plus open

Smooth 0-100% dimming, and variable strobe speed

5 Channels

Channel 1 = Pan

Channel 2 = Tilt

Channel 3 = Strobe

Channel 4 = Gobo

Channel 5 = Dimmer

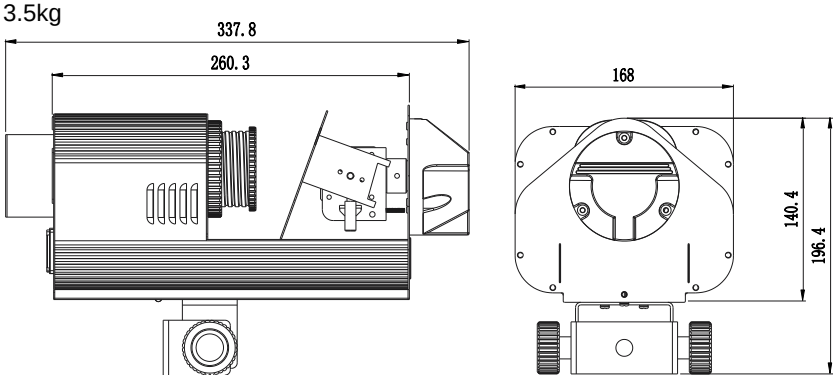
Voltage: AC 100-240V~50/60Hz

LED: 1 x 25W LED

Power Consumption: 52W

Dimension: 196.4 x 168 x 337.8 mm

Weight: 3.5kg



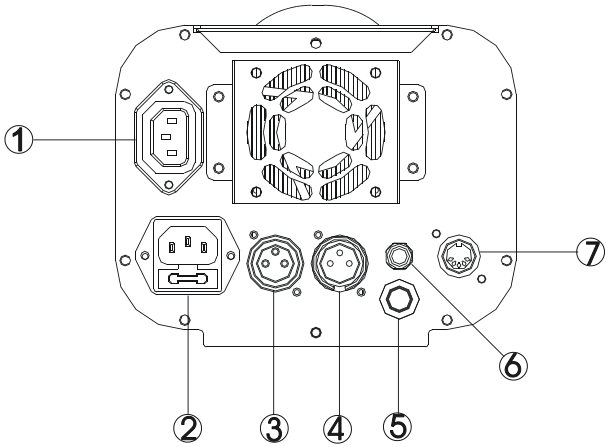
3. Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

4. How To Control The Unit

4.1 Control Panel



① **Mains output:** Connect to supply mains power for the next unit.

② **Mains input:** Connect to supply mains power.

③ **DMX output:** For DMX512 link,use 3/5-pin XLR plug cable to link the next unit.

④ **DMX input:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal.

⑤ **Microphone:** For receiving music for the sound active.

⑥ **Only for remote control:** Connecting with CA-8 to control the unit for Stand by, Function and Mode function.

⑦ **Only for wireless receiver:** Connecting with CA-9 to control the unit for Stand by, Function and Mode function.

4.2 Master/Slave Operation

The unit can be linked together in daisy chain as many as you need in master/slave mode to perform the great built-in pre-programmed lighting shows triggered by music.

In Master/Slave mode refer to the DMX settings below:

Master unit: DMX start address MUST be set to 001. (First DIP switch = ON, all others are OFF)

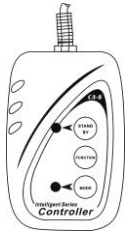
Slave units: DMX start address may have any value but NOT 001 (example: set the first 3 DIP switches to ON)

2-Light Show

Dipswitch 10"off" means the unit works normally and "on" means 2-Light show. In order to create a great light show, you can set dip switch 10 "on" on any unit that is linking to the master unit to get contrast movement to the master unit, even if you have two units only.

Dipswitch 10 on the first (Master) unit is no use for the 2-light show as it is the master unit that operates the light show.

4.3 Easy Controller (by CA-8/ CA-9)



The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 4-pin jack of the first unit, you will find that the remote controller on the first unit will control all the other units for Stand by, Function and Mode selection

Stand by	Blackout the unit		
Function	1.Synchronous Strobe 2. Two light Strobe 3. Sound Strobe	Select show	Select Gobo
Mode	Strobe (LED OFF)	Show(LED ON)	LED blinking

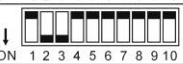
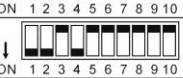
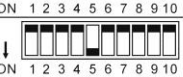
4.4 Universal DMX Controller

When using a universal DMX controller to control the chain of units, you have to set DMX address by Dip switches from 1 to 9 to make sure all the units will receive its DMX signal. The dip switch 10 is used to choose channel mode. Please refer to the following diagram to know how to address your DMX 512 system in the binary code.

DMX 512 Address Chart

Dip-switches	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	#10
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256	2-Light show

Examples: Unit 1：dip / on: #1 (=1)
Unit 2：dip / on: #2, #3 (2+4=6)
Unit 3：dip / on: #1, #2, #4 (1+2+8=11)
Unit 4：dip / on: #5 (=16)

Channel	Dip switches setting
1	
6	
11	
16	

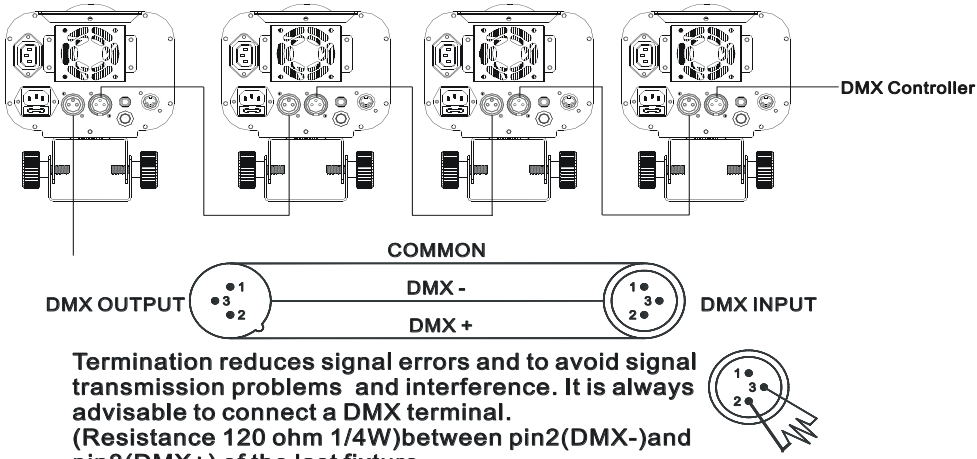
5. DMX512 Configuration

DMX512 Configuration

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5
Pan	Tilt	Strobe	Gobo	Dimmer
255 ┌ 0 └	255 ┌ 0 └	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open ⚡⚡⚡ 16-131 ⚡⚡ ⚡ 8-15 Open 0-7 Blackout	255 Rotation Fast 128 Rotation Slow 121-127 Gobo 8 shaking 114-120 Gobo 7 shaking 107-113 Gobo 6 shaking 100-106 Gobo 5 shaking 093-099 Gobo 4 shaking 086-092 Gobo 3 shaking 079-085 Gobo2 shaking 072-078 Gobo 1 shaking 064-071 White shaking 057-063 Gobo 8 050-056 Gobo 7 043-049 Gobo 6 036-042 Gobo 5 029-035Gobo 4 022-028 Gobo 3 015-021 Gobo 2 008-014 Gobo 1 0-7 Open	255 ┌ 100% 0 └ 0%

6. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin

adapter-cable.

2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not be branched or split to a 'Y' cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when power is connected to the unit.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-512 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+) Pin 4/5: Not used.

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work, no light

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some fixtures don't respond to the easy controller

3. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
4. Check if the unit is receiving DMX signal and cut it off.

D. No response to the sound

3. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
4. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.

Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.